

על הספר: ביבליומאניה

מחברים: מחבר/ת: פלובר, גוסטב, מחבר/ת: אוזן, אוקטב, מחבר/ת: מנגל,

אלברטו

סימן מדף: פלו

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גוסטב פלובר, אוקטב אוזן, אלברטו מנגל ; תרגום: מיכל שליו,

אנמרי בארטפלד ; [עריכת אנתולוגיה: אוריאל קון ; עריכת תרגום: אברי הרלינג

ודיטה גוטמן]

כותר נוסף: קץ הספרים

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

עמודים: 94 ע'

גובה: 18 ס"מ

מוציאים לאור: תשע נשמות מקום הוצאה: [ירושלים]

שנת הוצאה: 2017

מס. המרכז לספריות וספרות: 18-0445

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 30/06/2026

הערות: על הכריכה: צרפת, קנדה, ארגנטינה. התוכן: קץ הספרים / מאת אוקטב

אוזן ; מצרפתית: אנמרי בארטפלד -- ביבליומאניה / מאת גוסטב פלובר ;

תרגמה מצרפתית: מיכל שליו -- תשע הערות על ספרות וקריאה / אלברטו מנגל

; תרגמה מספרדית: מיכל שליו. התוכן: קץ הספרים / מאת אוקטב אוזן ;

מצרפתית: אנמרי בארטפלד -- ביבליומאניה / מאת גוסטב פלובר ; תרגמה

מצרפתית: מיכל שליו -- תשע הערות על ספרות וקריאה / אלברטו מנגל ;

תרגמה מספרדית: מיכל שליו.

תקציר:

אסופה המורכבת משלוש יצירות שלוקחות אותנו לעולם העשוי כולו ספרים, אספנים, ביבליופילים, אמנים, עורכים, דפסים וצידי ספרים. ספרים בהכחה; נבואות ספרותיות; ספרים מסוכנים, אובססיות ספרותיות שבשמן מתבצעים פשעים. ובכן, מה מרתק אותנו ומה ריתק כל כך את אבותינו בספר: חפץ קומפקטי, גנרי, בעל גוף כמעט אחיד ופנים משתנות. צנוע משהו, לא מקורי, עמידותו בינונית, השימוש בו כרוך בהשקעה, פרשנות וזמן. אבל הספר חי בימינו ובינינו כדינוזאור עקשני המסרב להיעלם, מעבר לשינויים אקלימיים, מלחמות ומהפכות, אופנות ושלטונות. במובן הזה הספר הוא נס. סיפור נדיר של גוסטב פלובר שנכתב בהיותו בן שש-עשרה, נובלה מופתית של אוקטב אוזן ורשימות המחכימות בפשטותן של אלברטו מנגל מזמינים אותנו לחגוג את את הנס הזה, הספר, באמצעות טקסטים בלתי נשכחים, שתפקידם האולטימטיבי הוא לגרות את יקירתנו, הקריאה.