



על הספר: סופר כמקצוע

מחברים: מחבר/ת: מורקמי, הרוקי

סימן מדף: מור

מספר מיון: ס

משפט אחריות: הרוקי מורקמי ; מיפנית: עינת קופר ; עורכת

התרגום: יעל ינאי

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מסות

עמודים: 286 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציא לאור: כנרת, זמורה, דביר

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: חבל מודיעין

מסת"ב: 9789655749182

מס. מרכז הספר: 24-2791

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 06/08/2025

מילות מפתח: אוטוביוגרפיה, סופרים, כתיבה

תקציר:

מסע מלא תובנות לתוך מוחו של מספר סיפורים אמן ומבט ייחודי על מלאכת הכתיבה הרוקי מורקמי חולק עם הקוראים את מחשבותיו על תפקידו של הרומן בחברה שלנו; מוצאו שלו כסופר; והרהוריו על ניצוצות היצירתיות שמעוררים השראה אצל כותבים, מוזיקאים ושאר אמנים. כל מי שתהו מהיכן שואב הסופר המסתורי את רעיונותיו ומה נותן השראה לעולמות הסוריאליסטיים שלו, יוקסמו מהספר הזה. סופר כמקצוע הוא אוסף של אחד-עשר חיבורים הקשורים זה בזה ויוצרים מדריך קונקרטי מעשי, כמו גם ספר זיכרונות אישי ומקצועי מרתק. עולות בו סוגיות מחייו האישיים של מורקמי: הרגע שבו ידע, בעיצומו של משחק בייסבול, שהוא יכול לכתוב רומן;



התפקיד המכונן שמילאה יונת דואר בקריירה שלו; חשיבות הזיכרון, או בלשונו "שידת המגירות הנפשית" של סופר; שגרת הריצה היומית שלו – ועוד. הרוקי מורקמי, יליד קיוטו 1949, נחשב מגדולי הסופרים של ימינו. מורקמי הוא מחברם של רבי־מכר רבים, בהם יער נורווגי, קפקא על החוף והרג קומנדטורה. יצירתו הענפה תורגמה ליותר מחמישים שפות, והוא תירגם ליפנית סופרים מערביים חשובים. מורקמי זכה בפרסים ובאותות כבוד רבים, בהם פרס הנס כריסטיאן אנדרסן לספרות, פרס פרנץ קפקא ופרס ירושלים. "דיוקן עצמי חושפני שעונה על שאלות בוערות רבות לגבי מלאכת הכתיבה." אסקוויר "מדריך אישי מאוד לכתיבת ספרות, גדוש פרטים ביוגרפיים, המכיל קומץ של רגעים סוריאליסטיים חושפניים... סופר כמקצוע הוא סדרה של הצצות מסקרנות אל תוך מוחו הייחודי של מורקמי." הגרדיאן "מה שאני רוצה לומר הוא שבמובן מסוים, בזמן שהסופר יוצר רומן, הוא עצמו גם נוצר בזמנית על ידי הרומן." הרוקי מורקמי -- מהכריכה האחורית